

Stages de calligraphie latine 2011/12

Atelier Laurent Rébena et Bruno Gigarel
Laurent Rébena. Tél : 01 43 21 06 57. Courriel : laurentrebena@calligraphie.com
Bruno Gigarel. Tél : 06 18 85 93 82. Courriel : brunogigarel@calligraphie.com

Stages du 1^{er} trimestre

Initiation

Samedi 24 septembre 2011, par Bruno Gigarel.

Tire-ligne

Week-end des 1^{er} et 2 octobre 2011, par Laurent Rébena.

La couleur

Week-end des 22 et 23 octobre 2011, par Marion Andrews.
Réservation auprès de Laurent Rébena.

Capitale romaine à la plume pointue

Dimanche 6 novembre 2011, par Bruno Gigarel.

L'anglaise

Week-end des 3 et 4 décembre 2011, par Bruno Gigarel.

Stages du 2^e trimestre

Composition classique

L'interlignage, les approches, les marges dans les écritures classiques.
Dimanche 8 janvier 2012, par Laurent Rébena.

Composition et cyrillique

Inspiré par l'avant-garde russe - affiches, livres pour enfants, découpage, etc...-
Week-end des 4 et 5 février 2012, par Laurent Rébena.

Initiation à la calligraphie latine

Samedi 18 février 2012, par Bruno Gigarel.

La couleur 2

Week-end des 25 et 26 février 2012, par Marion Andrews.
Réservation auprès de Laurent Rébena.

Une batarde gothique

Week-end des 24 et 25 mars 2012, par Bruno Gigarel.

Stages du 3^e trimestre

Tissu, pinceau et calligraphie

Week-end des 28 et 29 avril 2012, par Laurent Rébena.

La gothique Fraktur

Week-end 19 et 20 mai 2012, par Bruno Gigarel.

La lettre de civilité

Week-end des 16 et 17 juin 2012, par Bruno Gigarel.

Tarif des stages

65€ la journée,
de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h
125€ le week-end.

Pour participer aux stages, il faut être membre de l'association des Amis de Calligraphis et à jour de sa cotisation.

La place sera réservée à réception de 50 % d'acompte à l'ordre de l'intervenant concerné.

Cet acompte n'est pas remboursé en cas de désistement à moins de quinze jours avant le stage.

Il sera remboursé en cas d'annulation par Calligraphis. Le solde sera versé en début de stage.

Les fournitures (encre, papier, instruments) sont comprises.

Stages de calligraphies persane / arabe et autres 2011 / 12

Atelier Abdollah Kiaie
Tél : 06 80 60 63 16/02 43 95 69 78
Courriel : abdollahkiaie@calligraphie.com

Stages du 1^{er} trimestre

Initiation à la calligraphie persane, arabe et indienne

Dimanche 25 septembre 2011.€

Étude du Siâh mashq

Week-end des 15 et 16 octobre 2011.

Matière et grattage

Dimanche 20 novembre 2011.

Stages du 2^e trimestre

Le chiffre dans la calligraphie orientale

Dimanche 22 janvier 2012.

Initiation à la calligraphie persane, arabe et indienne

Dimanche 19 février 2012.

Gribouillages printaniers

Week-end des 17 et 18 mars 2012.

Stage du 3^e trimestre

La chorégraphie du trait

Week-end des 2 et 3 juin 2012.

Tarif des stages

65€ la journée,
de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h
125€ le week-end.

Pour participer aux stages, il faut être membre de l'association des Amis de Calligraphis et à jour de sa cotisation.

La place sera réservée à réception de 50 % d'acompte à l'ordre de l'intervenant concerné.

Cet acompte n'est pas remboursé en cas de désistement à moins de quinze jours avant le stage.

Il sera remboursé en cas d'annulation par Calligraphis. Le solde sera versé en début de stage.

Les fournitures (encre, papier, instruments) sont comprises.

Pour le détail des stages consulter le dépliant trimestriel correspondant.

Stages de calligraphie extrême-orientale 2011/12

Atelier Inès Igelnick
Tél : 06 72 16 71 61
Courriel : inesigelnick@calligraphie.com

Stages du 1^{er} trimestre

Initiation à la calligraphie chinoise

Dimanche 18 septembre.

« le texte des milles caractères »

Présentation historique et étude calligraphique de ce modèle fondamental dans l'étude de la calligraphie chinoise.

Week-end des 29 et 30 octobre 2011.

« Les grands kanji »

Pratique du grand pinceau, dans le sillon de la calligraphie contemporaine sino-japonaise.

Dimanche 27 novembre 2011.

Stages du 2^e trimestre

« La cursive folle »

Inspirée des moines Ch'an, Zhang-Xu (18e siècle) et Huang Tinjian (1045-1105).

Week-end 28 et 29 janvier 2012.

Initiation à la calligraphie chinoise

Lundi 20 février 2012.

« Sur les traces d'un grand maître zen japonais, le calligraphe Hakuin Ekaku (1685-1768) »

Week-end des 3 et 4 mars 2012.

Stage du 3^e trimestre

« Sur les traces d'un moine zen japonais, poète et calligraphe, Ryokan »

Week-end des 21 et 22 avril 2012.

Tarif des stages

65€ la journée,
de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h
125€ le week-end.

Pour participer aux stages, il faut être membre de l'association des Amis de Calligraphis et à jour de sa cotisation.

La place sera réservée à réception de 50 % d'acompte à l'ordre de l'intervenant concerné.

Cet acompte n'est pas remboursé en cas de désistement à moins de quinze jours avant le stage.

Il sera remboursé en cas d'annulation par Calligraphis.

Le solde sera versé en début de stage.

Les fournitures (encre, papier, instruments) sont comprises.

Pour le détail des stages consulter le dépliant trimestriel correspondant.

Stages d'enluminure 2011/12

Par Béatrice Balloy
Tél : 06 81 03 27 94 / 02 41 93 87 29
Courriel : bballoy@armarium.fr
<http://armarium.fr/>

Stages du 1^{er} trimestre

Dragons, chimères, et autres créatures fabuleuses

Week-end des 8 et 9 octobre 2011.

La construction d'une lettrine, (à partir du Psautier de Bonmont - 13^e siècle)

Week-end des 12 et 13 novembre 2011.

Le Psautier de Bonmont et ses peintures (suite)

Trois graphismes différents.

Week-end des 10 et 11 décembre 2011.

Stages du 2^e trimestre

Les peintures de fond

Arrières-plans ornementaux dans les miniatures du 14^e siècle.

Week-end des 14 et 15 janvier 2012.

Le livre de la chasse

Et ses représentations végétales et animales.

Week-end des 11 et 12 février 2012.

Week-end de découverte et d'approfondissement

Week-end des 10 et 11 mars 2012.

Stages du 3^e trimestre

Les feuillages d'acanthes

Week-end des 14 et 15 avril 2012.

Composition

Création d'une petite composition pouvant inclure divers éléments composants une page enluminée (lettrine, frise, bouts de lignes, miniatures).

Week-end des 12 et 13 mai 2012.

Les marges dans le style «ganto-brugeois» (ou continuité du stage précédent)

Week-end des 9 et 10 juin 2012.

L'enluminure nécessite un matériel spécifique, la liste est disponible par simple demande auprès de l'intervenante.

Pour les débutants désireux de découvrir cette technique (et pour leur premier travail uniquement), le matériel spécifique peut-être fourni moyennant éventuellement une participation forfaitaire de 10€uros.

Pour le détail des stages consulter le dépliant trimestriel correspondant.

Tarif des stages

140 euros ~~€~~ week-end
de 10 h 30 à 12 h 30
et de 14 h à 18 h

Pour participer aux stages, il faut être membre de l'association des Amis de Calligraphis et à jour de sa cotisation.

La place sera réservée à réception de 50 % d'acompte à l'ordre de l'intervenant concerné.

Cet acompte n'est pas remboursé en cas de désistement à moins de quinze jours avant le stage.

Il sera remboursé en cas d'annulation par Calligraphis. Le solde sera versé en début de stage.

Stages divers 2011/12

Stages de collage

Ces stages s'adressent aux élèves de tous niveaux même débutants.
Pour apprendre à créer une image sans passer par le dessin.

Par Marion Dumaine.

Renseignement et inscription 06.84.34.63.21
<http://mariondumainecreation.blogspot.com/>

Stage du 1^{er} trimestre

Têtes de caractère et carton ondulé

Samedi 5 novembre 2011.

Stages du 2^e trimestre

Tête à tête

Encre de Chine et collage.

Samedi 21 janvier 2012.

Déstructurer/Restructurer et bricoler

Acrylique et collage.

Week-end des 31 mars et 1^{er} avril 2012.

Stage du 3^e trimestre

L'eau, les reflets.

Aquarelle, encre de Chine sur papier occidental et collage.

Les pieds dans l'eau le matin, les mains dans la colle l'après-midi.

Dimanche 24 juin 2012.

Tarif des stages

65€ la journée,

de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h

125€ le week-end.

Pour participer aux stages, il faut être membre de l'association des Amis de Calligraphis et à jour de sa cotisation.

La place sera réservée à réception de 50 % d'acompte à l'ordre de l'intervenant concerné.

Cet acompte n'est pas remboursé en cas de désistement à moins de quinze jours avant le stage.

Il sera remboursé en cas d'annulation par Calligraphis. Le solde sera versé en début de stage.

Les fournitures (encre, papier, instruments) sont comprises.

Pour le détail des stages consulter le dépliant trimestriel correspondant.